

«Бекітемін»
МККК №36 балабақшасы
педагогикалық кеңестің шешімі
хаттама №1 (31) тамыз 2022 жыл
меңгерушісі Рубан С.В.



Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде
2022- 2023 оқу жылына арналған
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары
Мектеп алдыдаярлық тобы

Перспективный план организованной деятельности
на 2022-2023 учебный год
на основе Типового учебного плана
дошкольного воспитания и обучения
Группа предшкольной подготовки
Музыкальный руководитель Калмыкова Н.В.

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде
2022- 2023 оқу жылына арналған
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспар**

**Перспективный план организованной деятельности на 2022-2023 учебный год
на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения**

Білім беру ұйымы: МКҚК «№36 балабақша»
Организация образования: ГККП «Ясли-сад № 36»
Топ: мектеп алдыдаярлық
Группа: предшкольная
Балалар жасы: 5-6 жас
Возраст детей: 5-6 лет

Айы Месяц	Ұйымдастырылған іс- әрекеттің міндеттері Задачи организованной деятельности	Репертуар
Қыркүйек Сентябрь	Слушание музыки: формировать умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Пение: восприятие характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисунком, динамикой. Музыкально-ритмические движения:	«Марш» Е. Андосова «Еркем-ай» нар. казахская песня, обр. Б. Далденбаева «Күз» С.Кибировой, «Қосалқа» Дәулеткерей, «Звуки музыки» З. Роот «Белка» Н. Римского-Корсакова, отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» «Огородная» Т. Кулиновой «На прогулку под дождем» Николаева

Казан Октябрь	выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Игры, хороводы: выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, ведение хоровода по кругу, обмен движениями в соответствии с музыкальными фразами, проявление быстроты и ловкости. Танцы: формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений Слушание музыки: . Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Пение Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Музыкально-ритмические движения	«Біз өмірдің гүліміз» Б. Газитова «Мячики» П. Чайковского, «Көңілді би» Ө. Байділбаев «Экосез» А. Жилина «Щенок заболел» Г. Левкодимова, «Щенок выздоровел» Г. Левкодимова «Домбыра сазы» И. Нусипбаева «Алтын күзде молшылық» А.Айтуова «Осень осень» Т.Новиковой «Тәуелсіздік ел ұраны» Г.Жотаева «Огородная» Т.Левко Танец с домбрами Танец джигитов Осенняя композиция
---------------------------------	---	--

Желтоқсан Декабрь	Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы) Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Пение. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях Танцы Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами Игра на детских музыкальных инструментах.	«Приставной шаг в сторону» немецкая народная мелодия, «Приставной шаг» немецкая народная мелодия, «Побегаем и попрыгаем» С.Соснина «Потанцуй со мной, дружок!» английская народная песня «Чей кружок скорее соберется?» казахская народная мелодия «Марш» Е.Тиличевой «Первый вальс» Д.Кабалевского «Покажи ладошки» лат.нар.полька «Песенка друзей» М.Кузьминой «Кел, Жаңа жыл!» Г.Даулбаева «Новый год» А.Евдодьева «Танец звездочек» «Танец пингвинов» Казахская народная игра «Чабаны и овечки»
--	--	--

**Қаңтар
Январь**

Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах из нетрадиционного материала

Слушание музыки:

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.

Пение

Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.

Музыкально-ритмические движения

Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей

Танцы

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность

«Клоуны» Д. Кабалевского, «Новая кукла» П. Чайковского, «Акку» Н. Тлендиева, «Утренняя молитва» П. Чайковского, «Қыс» Б. Ерзаковича,

«Марш» Е. Андосова «Қамажай», казахская народная мелодия, обр. Н. Мендыгалиева «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладшки» Т. Кулиновой «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского «Снеговик» Т. Филиппенко «Найди свой инструмент»

А. Александрова. «Смелый наездник» Р. Шумана, «Спортивный марш» В. Золотаревой, Упражнение с обручем английская народная мелодия, «Галоп», «Смелый наездник» Р. Шумана

**Акпан
Февраль**

Слушание музыки

Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.

Пение

Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера

Музыкально-ритмические движения

Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Танцы

Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызгы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала)

«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского,
«Балбыраун» Курмангазы, «Полька» П. Чайковского,
«Сарыарқа» Курмангазы, «Сладкая греза» П. Чайковского
«Мерекеңмен анашым» А.Еспенбетова
«Бабулечка» Т.Евтодьевой
Танец с конфетками.
Танец в шляпах
«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца,
«Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта,
«Хороводный шаг»

Наурыз Март	Слушание музыки Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дуkenова. Пение Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения Музыкально-ритмические движения передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Игра на детских музыкальных инструментах Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Танцы Дать детям представление о танце «Қаражорға».	«Баба-Яга» П. Чайковского, «Казахский вальс» Л.Хамиди, «Игра в лошадки» П. Чайковского, «Туған ел» Ә. Сәрсенбаев, «Наурыз біздің жаңа жыл» А. Еспенбетова Ойын» Б. Далденбаев, «Илигай» (Казахская народная песня) «Көңілді би» Ә. Байділбаев, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Еркем ай» казахская народная песня, «Три притопа» А. Александрова
Сәуір Апрель	Слушание музыки	«Скворушка» Ю.Слонова, «Көктем» К. Куатбаева Бұлбұл» Д. Нурпеисовой, «Ақсақ киик» С. Курмангазы. «Қазақ вальсі» Л.Хамиди «Полуприседание с выставлением ноги» - «Қара жорға» казахская народная песня

Мамыр Май	Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Пение Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением Музыкально-ритмические движения Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях Танцы Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами Слушание музыки Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение	«Песенка друзей» В. Герчик «Біз мектепке барамыз» А. Менжанова «Пружинящий шаг» Е. Тиличевой, «Передача платочка» казахская народная песня, «После дождя» венгерская народная мелодия, «Зеркало», «Еркем ай» казахская народная песня, «Приставной шаг» немецкая народная мелодия, «Побегаем и попрыгаем» С.Соснина, «Ветерок и ветер» Л. Бетховена, «Притопы» финская народная мелодия, «Марш» И. Кишко, «Мячики» П. Чайковского, «Көңілді би» Ө. Байділбаев, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова
------------------------------------	--	---

	Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Музыкально-ритмические движения Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях Игра на детских музыкальных инструментах Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Танцы уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий	«Біріншіге барамыз» Т.Тайбеков, «До свидание детский сад» Б. Далденбаев, «Илигай» (Казахская народная песня), «Самал» Е. Хусаинова, «Гүлдерайым» (Казахская народная песня) Қазақ вальсі» Л.Хамиди Школьная полька
--	--	---